

Umowa

o nieodpłatne przeniesieniu praw autorskich do utworu na Organizatora (dalej Umowa)

Zawarta w dniu ,,,,,,,,,,2022 roku, w Poznaniu, pomiędzy:

Zakładem Zagospodarowania Odpadów w Poznaniu sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu, pod adresem: Ratajczaka 19, 61-814 Poznań, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000427416, prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, NIP: 7831689634, REGON: 302144863, BDO: 000008044, kapitał zakładowy 11 005 000,00 zł zwana w dalszej części Umowy „**Organizatorem**”,

reprezentowaną przez:

.....
.....

a

.....
.....
.....
.....
.....
.....

zwanymi w dalszej części Umowy „Autorami”, „Przedstawicielami ustawowymi”

łącznie zwanymi dalej w Umowie „Stronami”.

§ 1.

1. Przedstawiciele ustawowi Autorów oświadczają, że ich podopieczni są autorami pracy konkursowej w postaci bajki pod tytułem zwanego dalej „Utworem”, zgłoszonej do konkursu pn. „**Mali Bajkopisarze cz. II**” (dalej jako „Konkurs”), organizowanego przez Zakład Zagospodarowania Odpadów w Poznaniu sp. z o.o. z siedzibą w Poznaniu, ul. Ratajczaka 19, 61-814 Poznań, wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000427416, prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII

Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, kapitał zakładowy 11 005 000,00 złotych, REGON 302144863, NIP 7831689634, a Autorom przysługuje pełnia praw autorskich tak majątkowych, jak osobistych do Utworu.

2. Przedstawiciele ustawowi Autorów oświadczają, iż są uprawnieni do przeniesienia majątkowych praw autorskich do Utworu w zakresie wskazanym w niniejszej Umowie oraz, iż w związku z przeniesieniem majątkowych praw autorskich i praw zależnych na Organizatora, prawa osób trzecich nie zostaną naruszone w jakikolwiek sposób.

§ 2.

1. Przedstawiciele ustawowi Autorów oświadczają, iż przenoszą – w chwili zawarcia niniejszej umowy nieodpłatnie na Organizatora prawa autorskie do Utworu bez ograniczeń co do terytorium oraz czasu, w zakresie wszystkich pól eksploatacji znanych w chwili przekazania Utworu, w szczególności:
 - 1) Digitalizacji Utworu (poprzez zeskanowanie/sfotografowanie Utworu);
 - 2) wprowadzania Utworu do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci komputerowych w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika;
 - 3) wytwarzanie nieograniczonej liczby egzemplarzy utworów z zastosowaniem technik poligraficznych, reprograficznych, informatycznych, fotograficznych, cyfrowych, na nośnikach optoelektrycznych, zapisu magnetycznego, audiowizualnych lub multimedialnych;
 - 4) powielanie i rozpowszechnianie Utworu w całości lub w części, dowolną techniką technikami, w tym drukarską, na nośnikach magnetycznych, cyfrowych, w mediach elektronicznych, w tym za pośrednictwem Internetu tak, aby każdy miał do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 5) wprowadzanie Utworu do obrotu, użyczenie oryginału albo egzemplarzy, na których utrwalono Utwór bez względu na przeznaczenie;
 - 6) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie;
 - 7) udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy miał do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym
 - 8) wykorzystywanie w celach informacyjnych i promocyjnych.
2. Jako przedstawiciele ustawowi Autorów zezwalamy Organizatorowi na dokonanie w Utworze zmian, adaptacji, uzupełnień, przeróbek oraz tłumaczeń i utworów zależnych, w szczególności prawo do dokonywania w utworze koniecznych zmian, wynikających z opracowania redakcyjnego;
3. Jako Przedstawiciele Ustawowi Autorów przenosimy prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie praw zależnych na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1
4. Z chwilą przekazania Utworu Organizatorowi poprzez udział w konkursie, Organizator nabył własność przekazanego egzemplarza Utworu.

§ 3.

1. Organizator zobowiązany jest do oznaczenie autorstwa Utworu poprzez podanie imienia i nazwiska autorów oraz placówki dydaktycznej, która zgłosiła Utwór na konkurs.
2. Jako Przedstawiciel ustawowy Autora upoważniam ponadto Organizatora do decydowania o pierwszym publicznym rozpowszechnieniu zgłoszonego do Konkursu utworu oraz przeprowadzenia nadzoru autorskiego przed rozpowszechnieniem tego utworu.
3. Jako Przedstawiciel ustawowy Autora upoważniam do wykonywania nadzoru autorskiego.
4. Przedstawiciele ustawowi Autorów oświadczają, iż zobowiązują się do niewykonywania praw osobistych do danego utworu w sposób, który mógłby ograniczać Organizatora w rozporządzaniu prawami majątkowymi do tego utworu przeniesionymi na Organizatora.

§ 4.

1. W sprawach nie unormowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Celem uniknięcia wątpliwości Strony zgodnie uznają, że udzielenia wszelkich praw Organizatorowi określonych w Umowie następuje nieodpłatnie.

§ 5.

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Data i podpis przedstawiciela ustawowego współautora utworu

Data i podpis osoby reprezentującej Organizatora